

Terminología de la Tragedia

Algunas de las obras de nuestro curso tienen un final trágico o contienen elementos trágicos, pero ninguna de ellas es una tragedia propiamente dicha. No obstante, la terminología de la tragedia pertenece al vocabulario básico del análisis teatral, por lo que se la presento aquí. Como el concepto de las tres unidades de tiempo, lugar y asunto, también estos términos se remontan a Aristóteles.

HIBRIS (“orgullo desmesurado”; inglés: *hubris*, francés: *hybris*, alemán: *Hybris*)

HAMARTIA (“error trágico”, “error fatal”; inglés y francés: *hamartia*, alemán: *Hamartie*)

PERIPECIA (“cambio de fortuna”, inglés: *peripeteia*, francés: *péripétie*, alemán: *Peripetie*)

ANAGNÓRISIS (“reconocimiento”, inglés y francés: *anagnorisis*, alemán: *Anagnorisis*)

CATÁRSIS (“purificación”, inglés y francés: *catharsis*, alemán: *Katharsis*)