

Teatro hispanoamericano | Agenda

A=Argentina; U=Uruguay

<i>fecha</i>	<i>tema</i>	<i>texto</i>
12/3	introducción	Roberto Arlt (1900-1942 A) La isla desierta 1937
19/3	Conceptos básicos para el análisis del teatro	Griselda Gambaro (*1928 A) Decir sí 1981
26/3	Teatro e Historia	
2/4	El Galpón (Montevideo)	Mario Benedetti (U) Ida y vuelta 1955
9/4	no hay clase	
16/4	Konstantín Stanislavski (1863-1938) realismo psicológico, superobjetivo, línea continua de actuación	Beatriz J. Rizk sobre el Galpón 2001
23/4	(Aristóteles 384-322 adC) Bertolt Brecht (1898-1956) teatro épico, efecto V	Agustín Cuzzani (1924-1987 A) Sempronio 1962
30/4	no hay clase	
7/5	Jorge Dubatti: "La escritura teatral" (2003) Rafael Spregelburd: prólogo a "Un momento argentino." (2002)	Creación colectiva (A): Perras 2002
14/5	Jerzy Grotowski (1933-1999) teatro pobre	Rafael Spregelburd (*1970): Un momento argentino 2002
21/5	Antonin Artaud (1896-1946) teatro de la crueldad Peter Brook (*1925) el espacio vacío	Florencio Sánchez (U) M'hijo el doctor 1903
28/5	no hay clase	Lectura: Julio Cortázar (1914-1984 A) Adiós Robinson 197? Mónica Felippa (A): El espejo 2001
4/6	repetición	¿ Teatro europeo o teatro americano ?
11/6	examen	
18/6	devolución del examen	y fin de fiesta