

Einige Beispiele für Bibliografie-Einträge

Es gibt 17000 verschiedene Arten zu bibliographieren. Sie können auch andere Regeln als die hier vorgestellten verwenden. Wichtig ist in erster Linie, dass Sie das System, das Sie wählen auch konsequent anwenden.

BUCH

Autorenname, Vorname. Titel. Ort: Verlag, Jahr

Brook, Peter. *Vergessen Sie Shakespeare*. Berlin: Alexander, 1997.

Cervera, Elvira. *El arte para mí fue un reto*. La Habana: Unión, 2004

MacNeil, Kevin. *The Stornoway Way*. London: Penguin, 2006

ZUSATZINFORMATION : NEUE AUFLAGE / ÜBERSETZER(IN), HERAUSGEBER(IN)

Autorenname, Vorname. Titel. Zusatzinformation. Ort: Verlag, Jahr

Brook, Peter. *Vergessen Sie Shakespeare*. 1997. 3. Auflage. Berlin: Alexander, 2003S.

Cortázar, Julio. *Geschichten der Cronopien und Famen*. Übersetzt von Wolfgang Promies. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992.

Doctorow, E.L. *Ragtime*. Hsg. Hartmut K.Selke. Stuttgart: Klett, 2011.

„TEILTITEL“ (KAPITEL, KURZGESCHICHTE, GEDICHT IN EINEM SAMMELBAND)

Autorenname, Vorname. „Teiltitel“. Titel. Ort: Verlag. Jahr. Seitenzahl

Balme, Christopher. „Theaterwissenschaft im deutschsprachigen Raum“. *Einführung in die Theaterwissenschaft*. Berlin: Erich Schmidt, 2001. 175-182.

Cortázar, Julio. „Casa Tomada“. *Cuentos completos/1*. Madrid: Santillana, 1994. 107-111.

Byron, „To Caroline“. *Poetical Works*. Oxford: OUP, 1970. 7-8.

ARTIKEL, KURZGESCHICHTE, GEDICHT, THEATERSTÜCK IN EINEM BAND MIT MEHREREN AUTOREN

Autorenname, Vorname. „Artikel“. Titel. Hsg. Vorname, Name. Ort: Verlag. Jahr. Seitenzahl

García Gual, Carlos. „Idea de la novela entre los griegos y romanos“. *Teoría de la Novela*. Eds. Santos Sanz Villanueva y Carlos J. Barbachano. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1976. 23-53.

Cortázar, Julio. „Geschichte ohne Moral“. *Geschichten der Cronopien und Famen*. Übersetzt von Wolfgang Promies. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992. 100-102.

Shakespeare, William. „Sonnet CXVI“. *Five Centuries of English Verse*. München: Hueber, 1961. 11. ---. „Romeo and Juliet“. *The Complete Works of William Shakespeare*. Ed. W. J. Craig. London: OUP, 1919. 882-918.

ARTIKEL IN ZEITUNG

Autor, Vorname. „Artikeltitel“. Name der Zeitung. Datum, Seitenzahl

Méndez, Rafael. „Japón se queda hoy por primera vez sin nucleares desde 1970“. *El País*. 5 de mayo de 2012. 38

INTERNETQUELLEN SIND SO GENAU ZU DOKUMENTIEREN, DASS DAS VERWENDETE ZITAT PROBLEMLOS WIEDER GEFUNDEN WERDEN KANN.