

Lectura individual | Presentación, resumen, examen

Presentación oral (10 a 20 minutos)

Puede usar todo el material y todos los aspectos que quiera del resumen informativo (véase abajo). **Lo que es importante, es que no lea simplemente el resumen escrito, que la presentación no sea aburrida y que les de a sus colegas de clase una clara idea de la obra.** Si la obra le ha gustado la puede presentar al estilo de un anuncio publicitario, en el caso contrario puede hacer una diatriba ("Verriss"). Puede presentarla en forma de sketch o de parodia. Puede usar los **medios audiovisuales** que quiera (retroproyector, cd, vídeo, beamer), pero le recomiendo no abusar de ellos. También es posible sacar una buena nota sin medios audiovisuales. Al final de la presentación tendrá que responder a las preguntas de la clase (y la clase tendrá que preguntar).

Las presentaciones empezarán después de las vacaciones de primavera.

Resumen informativo (1-2 páginas A4)

Elementos obligatorios

- ☞ una breve biografía **del autor o de la autora**
- ☞ **título**, año de primera publicación
- ☞ la **estructura** de la novela
- ☞ **argumento**: un resumen del contenido escrito por usted misma.
- ☞ las características de los **personajes importantes**
- ☞ el **contexto geográfico e histórico**
- ☞ el **tema**
- ☞ el **estilo** y el tipo de lenguaje usado.
- ☞ la posición del **narrador** (o de la narradora); la perspectiva y el modo narrativos
- ☞ el **mensaje**
- ☞ **impresión personal** : ¿ qué le ha gustado en la obra y qué no ?
- ☞ **proceso de lectura** : ¿ha sido difícil o fácil? ¿por qué difícil, por qué fácil ?
- ☞ **recomendación** : ¿ recomendaría la obra como lectura de bachillerato ?
¿por qué? ¿ por qué no ?
- ☞ una **cita** textual (entre diez líneas y una página) que le parezca típica del texto elegido, con un breve comentario para ponerla en su sitio y explicar por qué la considera típica.

El peso de cada elemento puede variar según la obra (no todas las novelas tienen un mensaje, por ejemplo, y el contexto histórico no tiene la misma importancia en todas las obras).

Los elementos presentados valen para el caso de la novela. También es posible elegir un poema, una serie de poemas, una colección de cuentos, una obra de teatro o un ensayo, y en este caso los elementos se adaptarán al género.

Sobre varias de las obras que ustedes van a leer se encuentra amplia información en internet. Usted puede hacer uso de este material, según las normas usuales en los trabajos de proyecto y bachiller. Pero una presentación que en vez de apoyarse en la lectura propia, se base mayormente en la información disponible en “Sparknotes”, “El rincón del vago” o sitios parecidos, va a considerarse insuficiente.

El resumen informativo, incluyendo la cita textual, no debería pasar de dos páginas A4. Me lo puede mandar por correo electrónico como anexo (attachment) en formato Word u Open Office. **Fecha de entrega : el sábado antes de su presentación oral.**

Quien tenga preguntas o dudas acerca de su presentación u hoja informativa, o acerca de la interpretación del libro elegido, que se ponga en contacto conmigo

Examen oral (10-15 minutos)

Cada alumna y cada alumno va a charlar conmigo sobre la obra leída. **El examen oral se orienta en el examen oral de bachillerato y se hace fuera de las horas de clase.** La clase del viernes, 11 de marzo no tendrá lugar y se contará como recompensa por este tiempo extra.

Es de la responsabilidad de ustedes, fijar conmigo la fecha de este examen.

Notas

La presentación y el resumen escrito valdrán una nota entera (50% por la presentación, 50% por el resumen).

El examen oral también valdrá una nota entera (50% por el contenido y 50% por la competencia lingüística)