

Título: "El secreto de sus ojos". El título original es "La pregunta de sus ojos".

Año de la primera publicación: 2005

Autor: Eduardo Sacheri nació en Buenos Aires en 1967, donde se licenció en historia. Hoy trabaja como escritor y profesor. Su primer libro publicado fue "Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol". En el año 2010 se hizo famoso de la noche a la mañana en el mundo entero. Su novela "El secreto de ojos" se llevó a la pantalla y ganó el Oscar a la mejor película extranjera.

El tema: Un gran amor está separado por un asesinato. Sin embargo, la obsesión de venganza todavía une el hombre con su esposa. Un amor más allá de la muerte!

El contexto geográfico e histórico: La novela tiene lugar en Buenos Aires, Argentina. El contexto histórico más importante es la dictadura argentina de 1976 a 1983.

El resumen - Amor, un crimen y un secreto: Después de su jubilación Benjamín decide narrar una historia verdadera, la historia de Ricardo Morales. El 30 de mayo de 1968 Ricardo Morales había desayunado con su esposa Liliana Colotto, sin saber que iba a ser por última vez. Benjamín, quien estaba trabajando como cada día en el juzgado de instrucción, recibió aquella mañana una llamada telefónica que anunciaba un homicidio. En el dormitorio de una casa vieja se había encontrado el cadáver de una mujer: Liliana Colotto. Alguien la había violado y después estrangulado. La vecina dijo que el delincuente era petiso y de pelo muy oscuro y que no era, en ningún caso, el marido. Benjamín decidió ayudarla a Ricardo a encontrar al delincuente... Una búsqueda de intensa, agotadora y emocional comenzó.

El mensaje: La venganza es destructiva y lleva a lo que se olvida de vivir su propia vida. También tienes que perdonar.

La estructura de la novela: La novela consiste de dos historias que ocurren en tiempos diferentes. Sin embargo, están unidas estrechamente. Hay un relato marco: Benjamín Chaparro escribiendo una novela. Al mismo tiempo uno lee la historia del pasado que Benjamín pone por escrito. Por lo tanto uno tiene en el libro siempre un cambio del presente al pasado y al revés.

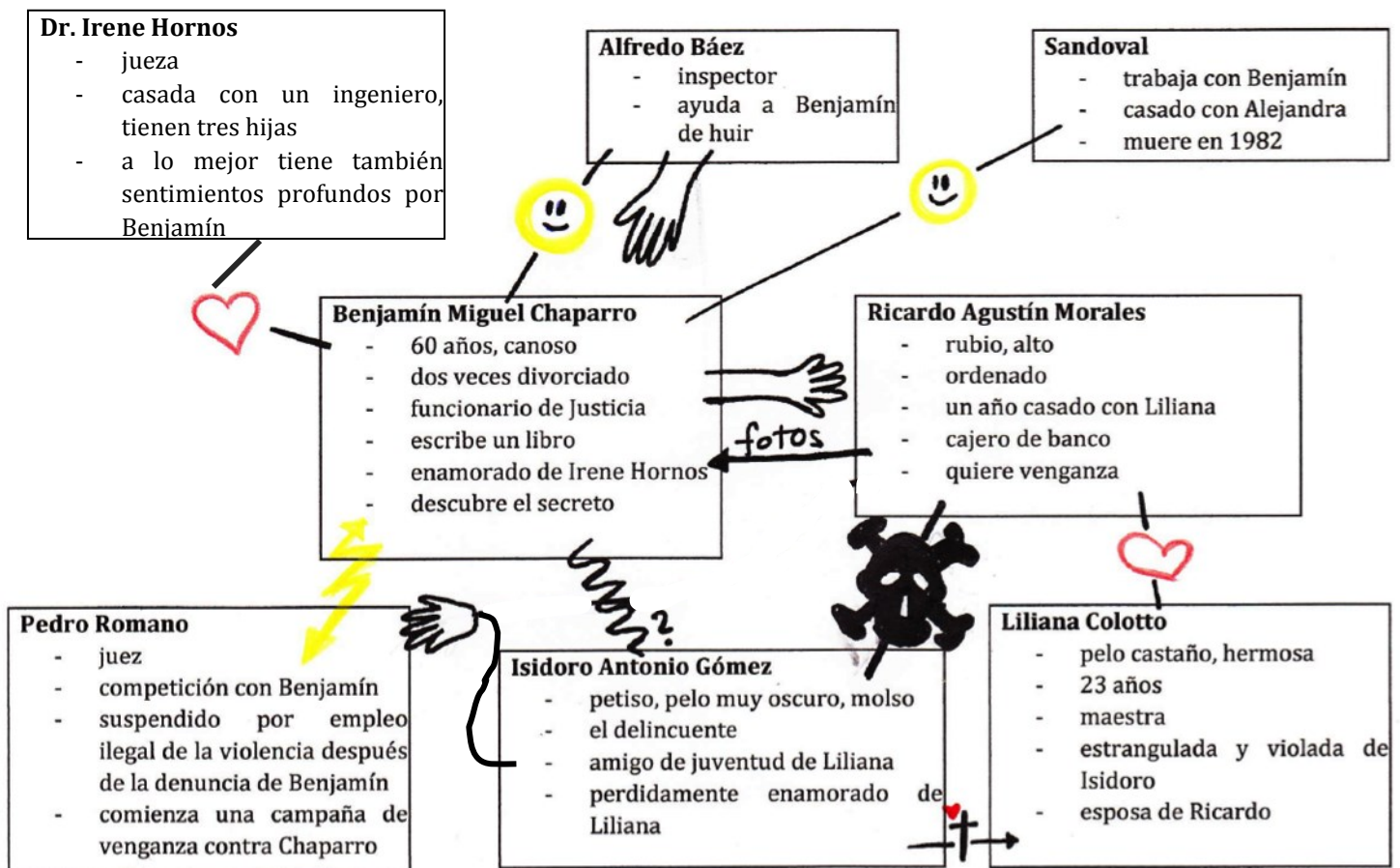
El tipo de narrador: Hay dos tipos de narradores en el libro. Por un lado hay un narrador omnisciente con la focalización cero que cuenta la vida actual de Benjamín Chaparro en el presente (capítulos con títulos). Por otro lado hay un narrador protagonista (Benjamín Chaparro) con la focalización en 1ª persona que narra la historia trágica de Liliana Colotto y Ricardo Morales. Benjamín lo cuenta retrospectivamente y no es solamente protagonista sino también testigo y funcionario de Justicia (capítulos con cifras).

El estilo y el tipo de lenguaje usado: Eduardo Sacheri escribe en un estilo cautivador, varias veces emocional y también con humor e ironía. Con frecuencia utiliza vocabulario bastante vulgar.

Mi recomendación: Me gusta mucho el libro. Es muy cautivador y no podía dejar la lectura. La historia emociona y me da que pensar. Llega a las telas del corazón. El proceso de la lectura es algunas veces difícil. Los pensamientos de Benjamín pueden cambiar abruptamente. Una tiene que concentrarse para comprender sus razonamientos. Recomiendo la novela como lectura de bachillerato! ☺



Los personajes importantes



—Pero entonces tendríamos que reorientar totalmente la investigación... —apunté dirigiéndome a Sandoval, y las dudas que cargaba mi voz no eran fingidas.

Entonces Sandoval me miró satisfecho.

había puesto colorado y no le sacaba los ojos de encima a Sandoval. El hematoma de la ceja parecía haberse inflamado en ese breve lapso—. Para que sepas,

displicente impaciencia de quien tolera que el cartero le toque el timbre pidiéndole una colaboración por la inminente Navidad. Se puso serio.

—No sea ridículo, muchacho —se volvió hacia mí—. Y otra cosa: por las señales de la autopsia, el tipo que la asaltó era flor de bruto... una especie de semental —abrió la causa y recitó, mejor dicho, inventó como si estuviera leyendo—: “Por la profundidad de las lesiones vaginales puede deducirse que el atacante era un hombre muy bien dotado. Del mismo modo, los hematomas del cuello demuestran una fuerza hercúlea en las extremidades superiores del

Una cita muy importante:

La situación: Benjamín hace la declaración informativa. Sandoval provoca a Isidoro con el amor no realizado y con el aspecto de Isidoro de modo que Isidoro se haga agresivo y finalmente confiese el asesinato.

→ Esta cita está en el medio del libro. No es el fin del libro. Pasará mucho todavía

La cita es muy cautivadora porque hay un aumento de emociones y es un momento decisivo. También se pueden ver bien el estilo y la lengua de Eduardo Sacheri.

p. 172-173

Otra cita muy importante:

“Cuando no se pueden decir las cosas, las miradas se cargan de palabras.”