

## Seminario | Teatro y España : 1875-1975 Agenda

nº	fecha	foco   época	autores
1	21 de febrero	Clase introductoria	temática y organización del semestre
2	28 de febrero	conceptos básicos y primeras obras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benavente: Los intereses creados (1907)</li> <li>• Buero Vallejo: El tragaluz (1967)</li> </ul>
	7 de marzo y 14 de marzo	no hay seminario	
3	21 de marzo	El exilio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Arrabal: Pic-Nic (1952)*</li> </ul>
4	28 de marzo	Del 98 al 36	Ramón del Valle-Inclán <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Marquesa Rosalinda (1912)*</li> <li>• Martes de carnaval: Los cuernos de don Friolera (1921)</li> </ul>
5	4 de abril	Siglo XIX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Joaquín Dicenta: Juan José (1895)*</li> </ul>
6	11 de abril	Guerra Civil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel Hernández: El labrador de más aire (1936)   Lucy</li> </ul>
	18 de abril y 25 de abril	no hay seminario	
7	2 de mayo	Guerra Civil/ Mirada retrospectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José Sanchis Sinisterra: Ay, Carmela (1987)   Nadia</li> </ul>
8	9 de mayo	Posfranquismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fermín Cabal: Tú estás loco, Briones (1978)   Nausika</li> </ul>
9	16 de mayo	Franquismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel Mihura: Maribel y la extraña familia (1959)   Verena</li> </ul>
10	25 de mayo	Franquismo / mirada retrospectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José María Rodríguez Méndez: Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga (1965)*</li> <li>• fin de fiesta</li> </ul>

\*copia proporcionada