

## *Teatro y España: 1875-1975*

¿Qué teatro se escribió y cómo se desarrolló la estética teatral desde el principio de la Restauración Borbónica hasta el final de la dictadura franquista?

En las obras que vamos a leer y analizar nos interesará, al lado de los aspectos literario-teatrales intrínsecos, también su relación con el panorama socio-político de España y con las corrientes teatrales europeas de su momento. Les pido que lean, antes de la primera reunión, *Los intereses creados* y *El tragaluz*, preferiblemente en las ediciones

Benavente, Jacinto. *Los intereses creados*. Madrid: Cátedra. 1990

Buero Vallejo, Antonio. *Hoy es fiesta. El tragaluz*. Madrid: Cátedra. 2011