

## Cuba | siglo XX | Cronología históricoteatral I

*Siglo XIX y principios del XX: Existe un **teatro popular** en carpas o establecimientos como el Alhambra, que se basa mayormente en el teatro bufo. El **teatro “culto”**; la **“alta comedia”** es practicada mayormente por grupos europeos que están de gira. En el primer cuarto del siglo XX hay varios intentos de crear un **teatro cubano**.*

1895 a 1898. Guerra de Independencia que termina con la intervención de los Estados Unidos. El tratado París del 10 de diciembre de 1898 establece que

Art. 1°. España renuncia a todo derecho de soberanía y propiedad sobre Cuba. En atención a que dicha isla, cuando sea evacuada por España, va a ser ocupada por los Estados Unidos, éstos, mientras dure su ocupación, tomarán sobre sí y cumplirán las obligaciones que, por el hecho de ocuparla, les impuso el derecho internacional (...)

Art 2°. España cede a los Estados Unidos la isla de Puerto Rico y las demás que están ahora bajo su soberanía en las Indias Occidentales, y la isla de Guam en el archipiélago de las Marianas o Ladrones.

Art. 3°. España cede a los Estados Unidos el archipiélago conocido por las islas Filipinas (...).

1898-1902 Cuba está bajo el control de un gobierno militar estadounidense.

1901 La enmienda Platt les da a los EEUU el derecho de intervenir en Cuba para defender la independencia, el gobierno y las libertades individuales (artículo III). Los EEUU también tienen el derecho de comprar o arrendar terrenos cubanos para usarlos como bases militares (artículo VII).

Art. III: el Gobierno de Cuba consiente que los Estados Unidos pueden ejercitar el derecho de intervenir para la conservación de la independencia cubana, el mantenimiento de un Gobierno adecuado para la protección de vidas, propiedad y libertad individual y para cumplir las obligaciones que, con respecto a Cuba, han sido impuestas a los EE.UU. por el Tratado de París y que deben ahora ser asumidas y cumplidas por el Gobierno de Cuba.

1902 Cuba se hace oficialmente independiente, pero sigue dependiendo de los EEUU política y económicamente.

1903 Guantánamo es anexionado por los EEUU.

1912 Una rebelión de negros y mestizos es brutalmente reprimida con ayuda de tropas estadounidenses. Hasta la revolución de 1959, el ejército de EEUU intervendrá varias veces en Cuba

1925-1933 Presidencia dictatorial de Gerardo Machado. Represión durísima de la oposición política.

1933 Golpe de estado del sargento Fulgencio Batista

- 1936** *El grupo La Cueva estrena Esta noche se improvisa* (Esta sera si recita a soggetto, 1930) del autor italiano Luigi Pirandello (1867-1936); *Lo que suele considerarse el comienzo del teatro moderno en cuba*
- 1940-1944 Batista es presidente electo. En los años 40, La Habana es dominada por la mafia estadounidense y por bandas criminales. La represión contra la oposición, los trabajadores y sindicatos se intensifica a lo largo de los 40 .
- 1941** *José Antonio Ramos publica La recurva* | *Ludwig Schajowicz funda el Teatro Universitario*
- 1942** *Se funda el Patronato del Teatro*
- 1943-1945** *Paco Alfonso trabaja con el grupo Teatro Popular.*
- 1945 *El grupo ADAD presenta su primera producción.*
- 1946 *El Patronato instituye los premios Talía* | *Cuqui Ponce de León e Isabel Fernández de Amado Blanco estrenan con el Patronato su comedia Lo que no se dice*
- 1947 *Creación del grupo farseros*
- 1948** *Estreno de Electra Garrigó de Virgilio Piñera por el grupo Prometeo bajo la dirección de Francisco Morín.*
- 1949 *Creación del Grupo Escénico Libre* | *Publicación de Falsa Alarma de Virgilio Piñera*
- 1950 *Andrés Castro funda la compañía Las Máscaras* | *Prometeo estrena Jesús de Virgilio Piñera.*
- 1951 *Primer cursillo sobre Stanislavski en Cuba.*
- 1952 Tres meses antes de las elecciones, Batista vuelve a tomar el poder mediante un golpe incruento.  
*Se funda el Teatro Experimental de Arte*
- 1953 26 de julio. El asalto al cuartel de Moncada, liderado por Fidel y Raúl Castro en Santiago de Cuba fracasa .
- 1954** *La Compañía de Chelo Castro estrena La ramera respetuosa de Jean Paul Sartre (La putain respectueuse, 1946), dirigida por Erick Santamaría. Empieza la “época de las salitas”. Abriéndose varias Salas en toda La Habana. (Talía, Yesistas, Arena Teatral, y al año siguiente, Atelier y Hubert de Blanck)*
- 1956 82 Guerrilleros del movimiento “26. de julio”, entre ellos los hermanos Castro y Ernesto Guevara, llegan a Cuba desde México. Su proyecto es traicionado y son atacados por los aviones de Batista. Sólo doce sobreviven y se refugian en la Sierra Maestra, desde donde organizan su lucha contra la dictadura.
- 1957 *Julio Matas estrena en el teatro de la Sociedad Lyceum Falsa Alarma de Virgilio Piñera, escrita supuestamente en 1948; teatro del absurdo “avant la lettre”.*
- 1958** *Se constituye el grupo Teatro Estudio, que estrena Viaje de un largo día hacia la noche, de Eugene O’Neill (A long day’s Journey into Night, 1956).*