

Curso de teatro hispanoamericano | Agenda

n°	fecha	foco	lectura
1	17 2	<ul style="list-style-type: none"> Introducción Dilemas de terminología 	Florencio Sánchez 1875-1910 Uruguay <i>M'hijo el doctor</i> (1903)
2	22 2	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas semióticos I 	<i>M'hijo el doctor</i>
3	2 3	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas semióticos II 	<i>M'hijo el doctor</i>
4	9 3	<ul style="list-style-type: none"> Unidades aristotélicas Cargos teatrales 	Rodolfo Usigli 1905-1979 México <i>La mujer no hace milagros</i> (1939)
5	16 3	<ul style="list-style-type: none"> No hubo clase 	<i>El teatro en los tiempos del Corona</i>
6	23 3	<ul style="list-style-type: none"> Konstantín Stanislavski, <i>superestructura</i> <i>línea inquebrantable</i> <i>ejercicios psicofísicos</i> 	<i>La mujer no hace milagros</i>
7	30 3	<ul style="list-style-type: none"> Bertolt Brecht: <i>teatro épico</i> <i>efecto V</i> 	Virgilio Piñera 1912-1979 Cuba <i>Aire frío</i> (1958)
8	6 4	<ul style="list-style-type: none"> Antonin Artaud <i>teatro de la crueldad</i> 	<i>Aire frío</i>
	13 4	<ul style="list-style-type: none"> No hay clase 	
9	20 4	<ul style="list-style-type: none"> Jerzy Grotowski <i>teatro pobre</i> <i>espacio escénico</i> 	Repaso de las obras tratadas hasta el momento
10	27 4	<ul style="list-style-type: none"> Peter Brook <i>El espacio vacío</i> 	Elena Garro 1916-1998 México <i>La señora en su balcón</i> (1960)
11	4 5	<ul style="list-style-type: none"> Eugenio Barba <i>antropología teatral</i> 	Mónica Felippa Argentina <i>El espejo</i> (2001)
12	11 5	<ul style="list-style-type: none"> Eugenio Barba <i>antropología teatral</i> 	Eduardo Rovner 1942-2019 Argentina <i>Volvió una noche</i> (1991)
13	18 5		de reserva repaso preguntas fin de fiesta
14	25 5	<ul style="list-style-type: none"> Examen final 	<ul style="list-style-type: none"> 12 preguntas de opción múltiple (~30%) 3 comentarios (~40%) competencia lingüística (~15%) participación durante el semestre (~15%)