

# Teatro hispanoamericano | Agenda provisional

nº	fecha	foco	temática   lectura
1	17 de febrero	introducción y conceptos básicos I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y estructura del curso</li> <li>• Las coordenadas del género teatral</li> </ul>
2	24 de febrero	conceptos básicos II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sistemas semióticos.</li> <li>• El espacio escénico</li> </ul>
	3 de marzo y 10 de marzo	no hay curso (lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gertrudis Gómez de Avellaneda: <i>Tres amores</i> (Cuba/España, 1858)</li> <li>• Gabriel García Márquez: <i>Diatriba de amor contra un hombre sentado</i> (Colombia, 1988)</li> </ul>
3	17 de marzo	Preceptistas I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stanislavski y Bertolt Brecht</li> <li>• <i>Tres amores</i></li> </ul>
4	24 de marzo	Preceptistas II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artaud y Grotowski</li> <li>• <i>Diatriba</i></li> </ul>
5	31 de marzo	Preceptistas III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boal, Brook y Barba</li> </ul>
6	7 de abril	El papel de la mujer latinoamericana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elena Garro: <i>La señora en su Balcón</i> (México, 1960)</li> </ul>
7	14 de abril		
	21 de abril	no hay clase	
8	28 de abril	Argentina, desde la dictadura hasta el corralito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mónica Felippa: <i>El espejo</i> (años 1990)</li> <li>• Rafael Spregelburd : <i>Un momento argentino</i> (2002)</li> </ul>
9	5 de mayo	La mirada histórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerardo Fullea León: <i>La pasión desobediente</i> (Cuba, 2012)</li> <li>• Rogelio Orizondo Gómez: <i>Antigonón: un contingente épico.</i> (Cuba, 2012)</li> </ul>
10	12 de mayo	El teatro "feminista"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana Istarú: <i>Hombres en escabeche</i> (Costa Rica, 2000)</li> </ul>
11	19 de mayo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• de repaso y de reserva</li> </ul>
12	26 de mayo	examen (70 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 preguntas de opción múltiple (30%)</li> <li>• 3 comentarios (50%)</li> <li>• competencia lingüística (10%)</li> <li>• participación en clase (10%)</li> </ul>