

Konstantín Sergéyevich Stanislavski (1863 - 1938)

- ☞ preceptista teatral, director escénico y actor ruso
- ☞ fundador del método interpretativo stanislavski
- ☞ influyó profundamente en el method acting de Lee Strasberg y Stella Adler (Actors Studio; Hollywood)
- ☞ la mayoría de sus notas y apuntes fueron publicados bajo distintos títulos después de su muerte. Sólo publicó dos libros en vida: *Mi vida en el arte* y *El trabajo del actor sobre sí mismo*

Actitud : realista | realismo psicológico | el actor, la actriz debe hacer suya la psicología del personaje

Método : ejercicios psicofísicos | acciones físicas

Conceptos importantes : superobjetivo y línea inquebrantable